

PRIX DÉCHELETTE

Programme

Jeudi 2 mars
& vendredi 3 mars 2023

PARURES RÉINCARNÉES Les ornements corporels pour révéler les identités et les mobilités aux âges des Métaux

Musée d'Archéologie nationale,
Saint-Germain-en-Laye

parure-incarnee.sciencesconf.org



Table-ronde internationale
organisée dans le cadre
du 3^e prix européen d'archéologie
Joseph Déchelette et de l'APRAB



JEUDI 2 MARS

8:45 Accueil et café

9:15 Allocution de bienvenue

9:30 **Marilou Nordez**

Introduction: Les ornements corporels pour révéler les identités et les mobilités aux âges des Métaux

•Axe 1 **Des panoplies personnelles aux costumes, des identités individuelles aux identités collectives**

10:15 **Caroline Mougne
Tatiana Theodoropoulou
Letizia Barillari
Júlia Carrera i Catalina
Alison Casaly
Ruben Castillo Latorre
Catherine Dupont
Mathilde Minotti
Stefano Viola
Stefan Wirth**

La parure en coquille marine à l'âge du Bronze en Europe méridionale et occidentale

10:45 **Francisco B. Gomes**

L'habillement et la parure au Premier Âge du Fer du sud du Portugal (VIII^e — V^e siècles av. n. è.): significations complexes et identités stratifiées

11:00 Pause

11:20 **Andrea Charignon**

Identités collectives et individuelles au cœur du monde Atlantique. Approche socio-économique et évolutive des costumes funéraires normands durant l'âge du Fer (VII^e — III^e siècles av. n. è.)

11:50 **Ruben Castillo Latorre
Paula Budó i Rosa
Júlia Carrera i Catalina**

Pour une remise en question de la détermination sexuelle des restes humains incinérés à partir des biens funéraires. Le cas des nécropoles protohistoriques du nord-est de la péninsule Ibérique (X^e — VI^e siècles av. n. è.)

12:05 **Tony Fouyer**

Se parer d'outils ou l'art de révéler une identité? Étude de cas à partir de parures issues des mondes grec et italique (IX^e — VII^e siècles av. J.-C.)

12:20 Discussions

12:40 Déjeuner (buffet dans la bibliothèque pour les communicants)

14:00 **Sarah Bounoua
André D'Anna
Jules Masson-Mourey
Pascal Tramoni**

Parure, poignard, parade! Fabriquer le corps du guerrier en Corse à l'âge du Bronze — l'exemple des stèles et statues-menhirs de Cauria (Sartène, Corse-du-Sud)

14:30 **Zuzana Golec Mírová,
Martin Golec**

Ceintures composées princières hallstattiennes de type morave au VI^e siècle av. J.-C.

15:00 **Joëlle Rolland**

S'habiller de verre: les exceptionnels tissages de perles de l'oppidum d'Ensérune (Hérault, France)

15:15 **Nicolas Rouzeau
Sylviane Campolo**

Le brassard, une particularité alpine?

15:45 Pause

•Axe 2 **Parures, pratiques sociales et mécanismes socio-économiques**

16:05 **Rolande Simon-Millot**

Des soleils, des femmes et des chevaux. Le dépôt de phalères de l'âge du Bronze final de Saint-Martin-de-Bossenay dans l'Aube (France)

16:20 **José Eduardo M. de Medeiros**

Une interprétation des dépôts de parures de l'Âge du Bronze Final en France

16:35 **Marie Besse
Florence Cattin
Eve Derenne
Delia Carloni
Lekë Shala
Kaltrina Igrishita
Claudine Abegg
Martine Piguet**

Épingle décorée et perles spiralées: parure de l'âge du Bronze de la grotte de l'Eremita à Borgosesia (Vercelli, Italie)

16:50 Discussions

17:30 **Rolande Simon-Millot
Laurent Olivier**

Visite des collections: les parures des âges des Métaux du MAN

19:00 Apéritif-dinatoire dans le hall de l'auditorium



↑ Lunule armoricaine décorée, de Saint-Potan, Côte d'Armor, MAN 72399, ©RMN-GP (musée d'Archéologie nationale)/F. Raux

VENDREDI 3 MARS

8:30 Accueil et café

9:00 **Thibaud Poigt**

De la monnaie-parure au métal pesée : 150 ans de recherche d'une monnaie protohistorique

9:30 **Eugène Warmenbol
Barbara Armbruster
Ghislaine Billand
Guy de Mulder
Brendan O'Connor
Ben Roberts
Marc Talon**

Premier bilan d'un inventaire des *hair ring* en Europe

10:00 **Héloïse Frébaut**

La parure en bronze de Delphes. Valeur économique, sociale et symbolique d'un objet dans un sanctuaire panhellénique (VIII^e – V^e siècles av. J.-C.)

10:15 Pause

10:40 **Benjamin Girard**

Une argyropée gauloise ? Hypothèses sur les significations symbolique, sociale et économique de l'usage de l'argent dans la parure en Gaule méridionale

11:10 **Barbara Armbruster
Marilou Nordez
Sebastian Fürst
Maryse Blet-Lemarquand
Nicole Lockhoff
Pierre-Yves Milcent
Sylvia Nieto-Pelletier
Laurent Olivier
Martin Schönfelder
Roland Schwab
Susanne Sievers**

Parures en or des âges du Fer. Société – archéométrie – technologie

11:40 **Anaïs Cheuton**

Les parures annulaires en alliage cuivreux du site de Lacoste à Moullets-et-Villemartin (Gironde, France) : identité et influences

11:55 Discussions

12:30 Déjeuner (buffet dans la bibliothèque pour les communicants)

• Axe 3 **Mobilité des parures, des individus et des idées**

14:00 **Céline Choquenot**

La production de pièces de parure au cours du Néolithique Récent entre mer Egée et Danube : quelles modalités ?

14:15 **Sophie Bergerbrant**

Utiliser la parure pour étudier les migrations à l'âge du Bronze nordique

14:45 **Betty Ramé**

Parure de tête métallique : diffusion et échange à l'échelle méditerranéenne

15:15 **Marine Lechenault**

La parure métallique de l'âge du Fer en Corse

15:30 Pause

15:50 **Isabella Bossolino
Enrico Giovanelli**

D'Est en Ouest et vice versa. Une synthèse synoptique sur la circulation de quelques objets d'ornementation en Méditerranée entre le VIII^e et le VII^e siècles av. J.-C.

16:10 **Colette du Gardin
Aude Tsuvalsidis**

Le dépôt de Guïnes (Pas-de-Calais, France) : que d'ambre, que d'ambre !

16:30 **Gerard Fernández Molina
Carme Rovira i Hortalà
F. Javier López Cachero**

Étude archéométrique des épingles de la nécropole de Can Piteu – Can Roqueta (Sabadell, Barcelone)

16:45 **Letizia Barillari
Stefano Viola
Paola Salzani
Umberto Tecchiati
Giorgio Gaj
Stefania Crespi
Patrizia Fumagalli
Giaia Crippa
Nicola Rotiroti**

Nouveaux développements dans l'étude techno-fonctionnelle des ornements de l'âge du Bronze ancien à Arano (Verone, Italie)

17:00 Discussions

17h30 Clôture



↑ Épingles à tête en disque dites de Lannilis, Finistère, France ©MAN / V. Gô



↑ Ceinture articulée en bronze de Billy, leTheil, Loir-et-Cher ©RMN-GP (musée d'Archéologie nationale)